

The Outsider

by

Axel Ochteau

ACTE 1

Dane fait face aux corps de plusieurs jeunes femmes...

INT. APPARTEMENT. NUIT

Hiver, 2008.

La mère de Dane est assise près de son lit, prête à lui raconter une histoire.

MÈRE

Je ne veux pas te raconter les histoires de Batman, je trouve ce personnage très violent. Sache que les super-héros ne sont pas tous des héros, ils ne méritent peut-être pas tous d'être aussi bien considérés.

Dane ne dit rien.

MÈRE (CONT'D)

Je vais plutôt te conter une aventure de Monsieur Tortue au royaume des potirons !

Dane tourne la tête du côté de la fenêtre.

MÈRE (CONT'D)

Il était une fois, une jeune tortue qui s'était malencontreusement égarée dans le royaume méconnu des potirons.

(pause)

Il ne savait pas quoi faire, il n'avait rien pour s'en sortir, aucun moyen de locomotion...

La mère s'interrompt elle-même...

MÈRE (CONT'D)

Je parie que tu meurs d'envie de savoir comment il va s'en sortir !

Il ne répond pas. Elle reprend.

MÈRE (CONT'D)

Il essaya pendant des heures de trouver une solution, quand une carotte magique apparut soudainement sous un arbre.

(MORE)

MÈRE (CONT'D)

Il s'avança donc de manière très intrigué vers celle-ci qui semblait inerte. La carotte se leva brusquement et fit peur à Monsieur Tortue, qui recula si violemment qu'il en tomba au sol. La carotte se demandait alors pourquoi un tel animal était dans cet endroit peu approprié pour des non-légumes. Elle s'avança et demanda, avec une politesse exemplaire : "comment es-tu arrivé là ?"

(pause)

"Une bien fâcheuse situation" s'exclama la tortue. La carotte fit un mouvement de la tête en guise d'acquiescement. Elle se retourna et vit que son ami le haricot n'était pas avec elle. "Sacrebleu !" crie t-elle. La tortue ne comprenait pas, elle commença à reculer afin d'éviter toutes choses suspectes de la part de cette carotte...

Dane n'écoute pas l'histoire que lui conte sa mère, il regarde par la fenêtre, voit le ciel, la lune, le bâtiment d'en face...

Pendant que sa mère raconte l'histoire, il est perdu dans ses pensées : une certaine pression, une tension l'anime à l'intérieur...

Il regarde fixement le bâtiment en face de sa fenêtre...

Soudainement un morceau du mur semble s'éclater...

INT. CAFÉ. JOUR

De nos jours.

Une télévision est allumée est diffuse les nouvelles du jour.

PRÉSENTATEUR

Douze jours après son arrestation, Edgar Johnson s'est évadé du pénitencier où il était incarcéré.

(MORE)

PRÉSENTATEUR (CONT'D)

Cet homme de trente-deux ans a été jugé coupable des meurtres de six femmes résidant dans la capitale Greenfield. Après des années d'enquête et une arrestation tumultueuse, le meurtrier qui habitait dans un quartier riche de la ville devait se faire escorter jusqu'à la prison de haute sécurité du pays. Les forces de l'ordre n'ont pas souhaité donner plus de détails sur la façon dont il s'est échappé. Nous suivrons donc l'affaire de très près...

EXT. RUE. NUIT

DANE (VOIX OFF)

Les crimes... Ce n'est pas ce qu'il manque...

Alors qu'il pleut, dans la rue à côté du magasin, Dane ne bouge pas.

DANE (VOIX OFF) (CONT'D)

Je m'appelle Dane, j'ai 17 ans et je suis en dernière année de lycée.

(pause)

J'habite cette ville depuis toujours. Elle coule dans mes veines, c'est quelque chose qui fait partie de moi désormais.

(pause)

La criminalité qui la gangrène m'écœure.

(pause)

Les gens ne me croient pas quand je leur dis que j'ai un don.

(pause)

Oui j'en ai un. J'ai un super-pouvoir.

(pause)

Comme Superman ou Thor par exemple...

(pause)

Mais contrairement à eux, moi je suis bien réel.

(pause)

J'ai le pouvoir de détruire tout ce qui m'entoure.

INT. CAFÉ. JOUR

Dane est assis avec deux camarades.

TONY
Alors comme ça on a des
super-pouvoirs ?

ZACK
Arrête Tony...

DANE
Non.
(pause)
J'en ai qu'un.

Tony se met à rigoler.

Il regarde le café et constate qu'il n'y a personne.

TONY
Pourquoi on vient dans ce café
pourri déjà ?

DANE
Parce que je ne veux pas me faire
repérer...

TONY
Mais qui voudrait bien te
poursuivre ?
(dit-il en se moquant)
Ressaisi-toi mec, tu es pas un
super-héros et t'es loin d'être un
héros tout court...

Dane se lève brusquement et regarde fixement Tony.

ZACK
Énerve-le pas Tony...

TONY
Et toi tu crois à ses conneries ?
(dit-il un peu énervé)
Tu l'as déjà vu faire un truc
spectaculaire ?

Zack ne répond pas et baisse la tête.

TONY (CONT'D)
Dane est le mec le plus banal que
je connaisse...

Dane ne bouge pas.

TONY (CONT'D)

Bah allez, vas-y, montre-nous de quoi t'es capable !

(pause)

Qu'est-ce que t'attends ? Tu comptes détruire quelque chose ou non ?

(pause)

Comment tu te surnomes ? *The Outsider* ?

Tony rigole très fort.

ACTE 2

Dane fait face aux corps de plusieurs jeunes femmes...

INT. APPARTEMENT. JOUR

Automne, 2012.

Dane est dans le salon, il regarde par la fenêtre de l'appartement.

Sa mère est en train de parler avec son père au téléphone dans la chambre.

Dane entend tout.

MÈRE

Non je sais bien qu'il est encore jeune mais il s'est encore fait passé pour un de ces super-héros stupides devant toute sa classe...

Dane regarde la porte de la chambre en baissant la tête.

MÈRE (CONT'D)

Je te jure chéri je ne sais plus quoi faire...

(pause)

L'autre jour il a voulu défoncer la porte pour rentrer à l'appartement car il voulait me prouver qu'il était bien quelqu'un d'hors normes.

(pause)

Et des fois il disparaît pendant des journées entières sans que je sache où il se trouve. Il ne va pas chez son ami Zack et quand il rentre il me dit qu'il affutait ses pouvoirs...

Dane ne réagit pas.

MÈRE (CONT'D)

Je n'aurais jamais du lui laisser
acheter ces comics ridicules, ça
lui a abruti le cerveau.

(pause)

Je pense que je vais prendre
rendez-vous avec la psychologue.

Dane continue de regarder fixement par la fenêtre

INT.MAISON DE DANE.SOIR

Dane regarde par la fenêtre de l'appartement.

Sa mère arrive.

MÈRE

Dane...

(pause)

J'ai appris que tu prétendais
encore être un super-héros au
lycée...

(pause)

On en a déjà parlé, tu n'es plus
un petit garçon, tu es grand
maintenant, tu vas bientôt entrer
à l'université...

(pause)

Tu ne peux plus dire ce genre de
choses...

Dane se déplace dans l'appartement comme pour éviter la
conversation.

MÈRE (CONT'D)

J'ai appelé le Dr. Miller et il
serait enchanté de faire ta
connaissance...

DANE

T'as fait quoi ?! T'as appelé un
psychologue ?

MÈRE

Ne t'énerve pas, c'est pour ton
bien.

Dane s'en va rapidement dans sa chambre et claque la porte.

Sa mère arrive derrière la porte.

MÈRE (CONT'D)

Ne m'en veux pas s'il te plaît.

(pause)

Demain, tu as une sorti avec ta classe, essaie de ne pas faire de vagues je t'en prie.

Dane reste immobile.

EXT. PARKING ABANDONNÉ. JOUR

Été, 2017.

Dane marche sur une route qui n'est plus empruntée dans un quartier désert.

En marchant, il se remémore toutes ses phrases que sa mère lui a dit...

"Sache que les super-héros ne sont pas tous des héros..."

"Je n'aurais jamais du lui laisser acheter ces comics ridicules, ça lui a abruti le cerveau."

"Je pense que je vais prendre rendez-vous avec la psychologue."

Il s'arrête au milieu d'un parking.

Il baisse la tête.

La pression monte en lui.

EXT. GRANDE PLACE. JOUR

Quelques élèves de la classe de Dane sont présents lorsqu'il arrive.

DANE

Il y a que nous qui sommes arrivés ?

ZACK

Apparemment, il y a Sarah et James là-bas...

Dane regarde la grande statue qui se dresse en face d'eux.

DANE

Et qu'est-ce qu'on vient faire ici ? Madame Walker va encore nous ennuyer avec ses histoires ?

Zack rigole.

ZACK
C'est vrai que ses histoires ne
sont pas très palpitantes.

Dane regarde autour d'eux.

DANE
Je crois bien que personne n'a eu
le courage de venir...

La professeure arrive.

MADAME WALKER
Bonjour les jeunes !

Elle semble enthousiaste, elle regarde autour d'elle.

MADAME WALKER (CONT'D)
Bah tiens...
(pause)
Où sont les autres ?

Tony arrive.

TONY
Bonjour Madame Walker...

MADAME WALKER
Bien le bonjour Tony, j'espère que
tu as bien révisé pour l'examen de
demain !

TONY
QUEL EXAMEN ?!

La professeure commence à rigoler avec un rire assez désagréable.

MADAME WALKER
Poisson d'avril !

ZACK
Madame on est en octobre.

Mme Walker en se retournant...

MADAME WALKER
Silence Zack.
(dit-elle discrètement)
Regardez cette belle statue !

Les élèves lèvent la tête pour observer.

MADAME WALKER (CONT'D)
N'est-elle pas spectaculaire ?

TONY
Ah bah ça au moins c'est clair que
c'est spectaculaire, pas vrai Dane
?

Dane avance soudainement vers Tony.

ZACK
Hey les gars calmez-vous !

Dane met un coup qui pousse Tony à quelques pas.

TONY
C'est tout ce que tu sais faire
monsieur le destructeur ?

MADAME WALKER
Messieurs arrêtez ça immédiatement
! Vous ne voulez pas manquer la
fin de ma fantastique histoire
voyons !

Zack regarde la professeure, l'air désespéré.

MADAME WALKER (CONT'D)
Si ? Zut.

Dane et Tony sont à quelques mètres.

Tony avance vers Dane.

TONY
Tu fais pitié avec ton délire de
gamin de 8 ans...

Dane voit quelque chose brièvement derrière Tony.

*Quelqu'un semble s'enfuir de manière suspecte non loin, et
Dane semble l'avoir reconnu...*

Il se retourne de manière précipitée et marche dans la
direction opposée à Tony.

TONY (CONT'D)
Tout ça pour ça Dane ? Tu me
déçois franchement !
(pause)
Moi qui pensais qu'un super-héros
saurait faire une démonstration de
ses pouvoirs !

Dane continue d'avancer lentement.

MADAME WALKER
 LES GARÇONS ÇA SUFFIT MAINTENANT !
 (pause)
 Tony tu arrêtes de le provoquer et
 Dane cesse de te faire passer pour
 Batman ou je ne sais qui !

Dane s'arrête, la tête baissée.

MADAME WALKER (CONT'D)
 Dane reviens immédiatement, je ne
 t'ai pas autorisé à t'éloigner.

TONY
 Laissez-le madame...
 (pause)
 Il n'est qu'un pauvre enfant perdu
 dans le monde des grands !

Crie Tony pour que Dane puisse l'entendre clairement.

Dane lève la tête et se retourne brusquement.

Il fait un geste du bras.

Le sol tremble.

MADAME WALKER
 OH MON DIEU ! Un tremblement de
 terre !
 (pause)
 Éloignez-vous des bâtiments !

Tout le monde se rassemble sur la place.

Mais Dane reste où il est.

MADAME WALKER (CONT'D)
 DANE REVIENS ICI !

Le sol tremble de plus en plus.

Quand soudain le sol craque à partir de Dane, les pavés
 explosent en petits morceaux et l'onde semble se déplacer
 jusqu'à la statue.

Elle fait le tour et passe au travers les personnes
 rassemblées sur la place.

L'onde atteint la statue. Une fissure tourne tout autour du
 monument jusqu'à arriver au sommet.

Un morceau de la statue s'envole et retombe sur un homme
 qui se trouvait près d'ici.

Dane ne bouge pas.

INT. CAFÉ. JOUR

Une télévision est allumée et diffuse les nouvelles.

PRÉSENTATEUR

Mesdames, messieurs bonjour, voici votre journal de l'après-midi !

(Pause)

Une nouvelle invraisemblable vient d'arriver : ce matin à 10h45 précise, sur la grande place de la ville, s'est déroulé un événement aussi hors du commun que tragique. En effet, un tremblement de terre s'est produit pendant quelques minutes tandis que des centaines de personnes étaient présentes.

(pause)

Une classe du lycée Hamilton effectuait une sortie scolaire ; cette grande secousse a détruit partiellement la célèbre statue.

(pause)

Les témoins de la scène affirment que cette secousse n'était pas qu'un simple séisme, ni un phénomène météorologique ou naturel, mais bel et bien l'œuvre d'un homme, un jeune lycéen.

(pause)

Les secours qui sont intervenus rapidement ont déploré une victime de cet événement sans précédent qui n'est autre qu'Edgar Johnson. L'homme de 32 ans, condamné pour les meurtres de 6 femmes, était activement recherché après sa fuite du pénitencier de Greenfield dans lequel il était provisoirement incarcéré avant d'être transféré dans une prison de haute sécurité.

SÉQUENCE DÉNOUEMENT :

DANE

Je ne vous ai pas parlé de mon père...

(pause)

Il n'a pas fait beaucoup de bien autour de lui...

Edgar Johnson regarde par la fenêtre de ce qui semble être l'appartement de Dane et se retourne.

Changement d'apparence

La mère de Dane se trouve dans sa cuisine et regarde la scène.

Des policiers sont dans l'appartement.

L'un d'eux va vers la mère...

POLICIER

Madame Johnson, vous devriez vous asseoir.

La mère se dirige dans sa chambre avec le policier.

Dane dit soudainement...

DANE

Papa ?

(ne comprend pas)

Qu'est-ce qu'il se passe ?

Beaucoup de policiers s'agitent.

A côté de la porte d'entrée, un petit panneau avec écrit "M. et Mme JOHNSON".

FONDU ENCHAÎNÉ:

Quelques jours avant la fuite d'Edgar.

Dane et sa mère remplacent la petit panneau par "Mme Ether".

FIN SÉQUENCE FINALE

PRÉSENTATEUR

Le criminel a été admis à l'hôpital mais n'a pas survécu à ses blessures.

(pause)

L'identité du lycéen qui serait à l'origine de ce phénomène nous est pour le moment inconnue ; ses camarades de classe assurent qu'il se serait volatilisé juste après les faits ; ils le surnomment *The Outsider*.

EXT. RUE. JOUR

Il pleut et Dane est immobile dans la rue.

Il observe et commence à marcher.

The Outsider

FIN